



DA MAGGIO IN LIBRERIA

LA RECITA DELL'ARCHITETTO

1523 FILM

di **Giorgio Scianca**

con la collaborazione di **Steve Della Casa**

IL PRIMO LIBRO CHE RACCOGLIE TUTTI I FILM CON UN ARCHITETTO PROTAGONISTA. DAL 1901 AI NOSTRI GIORNI. DA TUTTI I PAESI DEL MONDO. FILM DA CONOSCERE, VEDERE, POSSEDERE.

Giorgio Scianca, architetto, è ideatore e redattore della testata giornalistica *archiworld.tv*, insignita nel 2011 del premio «Bruno Zevi» INARCH-ANCE per la diffusione della cultura architettonica. Nel 2010 collabora con il Centro sperimentale di cinematografia per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno.

Steve Della Casa è conduttore di *Hollywood Party* su Radio Rai 3. Ha attraversato varie stagioni del cinema, prima come presidente del Movie Club, poi come direttore del Torino Film Festival e come presidente della Film Commission Torino. È stato direttore del Roma Fiction Fest.

Insieme hanno curato diversi progetti legati a cinema, architettura e design, tra cui: «Il cinema in architettura», con Massimiliano Fuksas, alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino nel 2004; «Città-Porto» per la Biennale Architettura di Venezia, sezione speciale della X Mostra Internazionale di Architettura nel 2006/2007; «Dream: il design delle auto nel futuro dal 1950», per Torino Design Capital nel 2008.



«**Mettere insieme le due passioni**, cinema e architettura, è stato stimolante. Ho sempre pensato che le storie degli edifici e quelle dei personaggi che vivevano al loro interno fossero una cosa sola. Che le città non fossero altro che magnifici scenari da abitare. Come può succedere a ogni architetto, mi sono sentito attore (comparsa, protagonista, antagonista), scenografo, sceneggiatore e qualche volta regista».

Giorgio Scianca



Quando cinema e architettura si incontrano nasce un libro che mostra il legame indissolubile tra gli edifici, i personaggi che li popolano e i professionisti che li progettano. Una raccolta di 1523 film, divisa in decenni, dal muto a oggi. 12 capitoli, con tantissime storie, film famosi ma anche nuove scoperte che gli interlocutori internazionali hanno suggerito agli autori. Il primo secolo di vita dell'architetto moderno nella storia della cinematografia raccontato da Giorgio Scianca con l'ironia disincantata del cinefilo e la precisione enciclopedica dell'architetto.



svpress

www.svpress.it
info@svpress.it

FORMATO: 17x21 cm

PAGINE: 400

PREZZO: 16,50 €

ISBN: 978-88-909930-1-5

CASA EDITRICE: SVPRESS

DISTRIBUZIONE E PROMOZIONE: PDE